

## ¿POR DONDE SE EMPIEZA A PROYECTAR UNA MAQUETA?

Es costumbre empezar por situar uno o varios tableros de madera, unas patas y luego a situar vías por todas partes. Como que no se ha realizado un proyecto todo se hace sobre la marcha con una improvisación total y para que todo el conjunto cuadre acabará con lo que será una maqueta sin acceso a ciertos rincones, o en interior de túneles, además de rampas con demasiada inclinación y curvas apretadas geométricamente.

No hay que “empezar la casa por la ventana”, primero estudiar las diferentes posibilidades que las condiciones familiares y de la sala permiten. Segundo hay que hacer diversos planos a escala con cada una de las diferentes posibilidades. Tercero decidir la opción más apropiada que muy probablemente no será la que más guste. Para realizar los planos sugiero contar con la ayuda de nuestros servicios para realizar los planos oportunos de lo contrario se pueden cometer errores por desconocimiento, aunque el aficionado vaya a construirse él mismo la maqueta. Cuando se dibujan los planos hay que pensar en tres dimensiones, nunca en dos. He visto planos dibujados a criterio de “más o menos” sobre papel milimetrado creyendo, el aficionado, que esto era la solución para tener un plano definitivo y cuál es la sorpresa al ver el plano dibujado a escala, acabando con estaciones más cortas, con menos vías. Por mucho que pese las maquetas no deben ser una muestra de los catálogos de los fabricantes de edificios, deben proyectarse para que al final se consiga una armonía y todo tenga una lógica.

Para albergar composiciones es preferible tener una estación oculta o playa de vías debajo de alguna montaña o si hay espacio, en un nivel inferior. Todo ello muy importante en el momento de realizar los planos. Se debe ser consciente del tiempo que se dispondrá para fabricarse la maqueta ya que tener una disponibilidad de un domingo cada 2 semanas es muy diferente que tener 4 horas cada día de la semana. Hay que pensar en este tiempo y en las dimensiones de la maqueta. Generalmente, y cuando los espacios son reducidos, las concesiones de la familia para la maqueta son objeto de largas discusiones y no es compatible

disponer de 10 metros cuadrados y medio día a la semana para hacerla. Habrán pasado varios años, la maqueta aún estará sin decoración y la familia cansada por las incomodidades y disgustada por haber accedido a unas concesiones que no dan su fruto, malo para futuras concesiones. El tiempo necesario para hacer una maqueta depende mucho de lo que contenga y de la complejidad de la estructura pero para dar una idea se puede tardar aproximadamente de 10 a 20 días, a 8 horas por día de trabajo, por cada metro cuadrado de superficie de maqueta en escala H0 y aún más para escala N. Si usted dispone de un espacio que ha costado mucho negociar con la familia le aconsejo que proyecte su maqueta acorde al tiempo que dispondrá para hacerla, no proyecte una maqueta interminable. Proyecte su maqueta de forma que después del tendido de vías pueda empezar y terminar la decoración por partes.

Si bien es cierto que una maqueta no se acaba nunca póngase como meta el tener la decoración presentable, después con el tiempo ya se entretendrá con ciertos detalles o el poner unas casitas o unas farolas.

Por último, la solución de acceder a una ventana pasando por debajo de la maqueta si puede ser no la aplique, busque otras soluciones, haga la maqueta más estrecha en este punto. Lo de pasar por debajo para acceder donde sea es una buena solución teórica pero en la práctica es tan incómodo que al final no se pasa por debajo, la ventana no se abre, la persiana se deja siempre en el mismo punto y los cristales se limpian cuando a la familia se le acaba la paciencia.

En otros casos lo que hay detrás de la maqueta no es una ventana sino una vitrina, qué decir, sucede lo mismo.